|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Маладзечанскі раённывыканаўчы камітэтУПРАЎЛЕННЕ ПА АДУКАЦЫІ |  | Молодечненский районный исполнительный комитетУПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ |
| ЗАГАД25.07.2023 № 532г. Маладзечна |  | ПРИКАЗг. Молодечно |

|  |
| --- |
| О проведении районного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2023» |

 На основании приказа главного управления по образованию Минского областного исполнительного комитета от 19.07.2023 № 401 «О проведении областного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2023», с целью духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания детей посредством архитектурно-художественного творчества ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному учреждению дополнительного образования «Молодечненский центр творчества детей и молодёжи «Маладик» (Устюшенко Н.П.) организовать и провести районный этап Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2023» (далее – выставка-конкурс), в период с 14 августа по 12 сентября  2023 года.

2. Утвердить порядок проведения районного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2023» (прилагается).

3. Руководителям учреждений образования обеспечить:

3.1. необходимые условия для участия в выставке-конкурсе;

3.2. качественную подготовку конкурсных работ и их своевременное предоставление в государственное учреждение дополнительного образования «Молодечненский центр творчества детей и молодежи «Маладик» до 12 сентября 2023 года.

1. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления по образованию Артышевич О.В.

Начальник управления *подпись*  Л.В.Кохановская

Устюшенко 50 05 01

Романович 58 05 33

Лазовик 77 28 92

УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника управления по  образованию Молодечненского районного исполнительного комитета

от 25.07.2023 № 532

**порядок проведения**

**районного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2023»**

1. Общие положения

 1.1. Районный этап Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2023», посвященной Году мира и созидания (далее – выставка-конкурс), проводится с целью духовно-нравственного, гражданского и патриотического, воспитания детей посредством архитектурно-художественного творчества.

 1.2. Задачи выставки-конкурса:

повышение у учащихся интереса к архитектуре родного края;

 развитие детского архитектурно-художественного творчества;

 выявление и поддержка юных талантов.

1.3. Организатором районного этапа выставки-конкурса является управление по образованию Молодечненского районного исполнительного комитета.

 1.4. В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дошкольного, общего среднего, дополнительного образования детей и молодежи в возрасте от 4 до 18 лет.

 1.5. Выставка-конкурс проходит по номинациям: «Живопись», «Графика», «Коллаж», «Стрит-арт», «Художественная фотография», «Видеоролик», «Архитектурные объемные композиции», «Архитектурное макетирование».

1.6. Жюри выставки-конкурса:

оценивает работы, представленные участниками конкурса;

оставляет за собой право распределения количества призовых мест в номинациях;

определяет победителей выставки-конкурса.

1. Требования к конкурсным работам

2.1. На выставку-конкурс принимаются:

изобразительные работы, выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника, коллаж) изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

проекты (эскизы) росписи (мозаики, граффити, стрит-арта) фасадов зданий в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника, коллаж);

архитектурные макеты – объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

архитектурные объемные композиции – объемные композиции проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

художественные фотографии (фоторепортаж, серия работ
о архитектурных сооружениях), формат работ А4, неоформленные;

видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.
Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

* 1. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5x10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования (приложение 1).
	2. Тематика работ выставки-конкурса:

**«История Беларуси в памятниках архитектуры»** – в творческих работах предлагается изобразить утраченные либо существующие архитектурные памятники Беларуси;

**«Современная архитектура Беларуси»** – содержание работ по данной теме должно отражать современные региональные архитектурные сооружения и здания, дорожные сооружения (мосты, путепроводы), ландшафтную архитектуру (парки, сады, скверы, городские улицы, площади, набережные, жилые дворы), архитектуру малых форм (беседки, павильоны, парковые арки и колонны; уличные вазы, вазоны и амфоры; декоративные фонтаны и бассейны, искусственные парковые водопады; монументальная, декоративная и игровая скульптура; уличная мебель (скамьи, лавы, столы);

**«Мемориальная архитектура Беларуси»** – историко-культурные
и мемориальные комплексы, сохраняющие воспоминания о пережитых событиях в Беларуси, памятники Великой Отечественной войны;

**«Архитекторы Беларуси»** – в своих работах учащимся предлагается изобразить портреты белорусских архитекторов, которые внесли вклад в развитие строительной отрасли;

**«Архитектурные фантазии»** – строения (жилые дома, административные здания, театры, школы, центры, парки, стадионы, игровые площадки и др.), которые могут быть возведены в будущем;

**«Яркий город»** – в своих работах учащимся предлагается создать композицию (эскиз) в жанре стрит-арт, которая преображает архитектуру города в яркое и креативное пространство, отражает культурное наследие города и страны.

* 1. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные
	и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.
	2. Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников:

номинация «Живопись», возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

номинация «Графика», возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет,
11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

номинация «Коллаж», возрастные категории: 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

номинация «Стрит-арт», возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет;

номинация «Художественная фотография», возрастные категории:
11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

номинация «Видеоролик», возрастные категории: 11 – 13 лет,
14 – 17 лет;

номинация «Архитектурные объемные композиции», возрастные категории: 8 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 16 лет.

номинация «Архитектурное макетирование», возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 лет.

1. Условия проведения конкурса

         3.1. Районный этап выставки-конкурса проходит с 14 августа по 12 сентября 2023 года.

3.2. Конкурсные работы с сопроводительной заявкой в номинациях «Живопись», «Графика», «Коллаж», «Стрит-арт», «Художественная фотография» предоставляются до 12 сентября 2023 года в ГУДО «Молодечненский центр творчества детей и молодежи «Маладик» (каб. 9 Савицкой А.В.).

Заявки в электронном варианте (приложение 2), ссылки на работы в номинации «Видеоролик», фотографии и краткое описание работ в номинациях «Архитектурные объемные композиции»
и «Архитектурное макетирование» должны быть представлены
до 12 сентября 2023 года на электронный адрес: maladzik@uomrik.gov.by (с пометкой «АрхНовация – 2023» для Васильева А.П.).

3.3. Участники конкурса, занявшие I, II, III место в каждой номинации, награждаются дипломами управления по образованию Молодечненского районного исполнительного комитета соответствующих степеней.

 3.4. Направляя работу на выставку-конкурс, участник дает согласие на ее использование организатором для выставочных целей. Работы победителей и призеров республиканского этапа выставки-конкурса остаются в республиканском выставочном фонде.

Приложение 1

Пример оформления этикетки к творческой работе

для участия в выставке-конкурсе

|  |
| --- |
| **Иванова Яна, 15 лет**«Архитектор»народная студия «Вытокі»педагог Шуманская Наталья ЕвгеньевнаГУО «Слуцкий Центр детского творчества» |

Приложение 2

Заявка на участие в областном этапе

Республиканской выставки-конкурса детского творчества

 «АрхНовация – 2023»

Учреждение образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п№ | Название работы | Фамилия, имя автора | Возраставтора | Название объединения по интересам | Ф.И.О. педагога | Название учреждения |
| Номинация «Живопись» |
| 1 | «Экодом» | Сидоров Егор | 14 лет | Мир красок и фантазий | Старжинская Анна Михайловна | ГУДО «Клецкий центр детского творчества» |